

Saint-Cannat

Le secteur de la cave coopérative

Janvier 2024

Restitution de l'atelier d'urbanisme participatif « Dessine-moi Saint-Cannat »



The background is a vibrant teal color with various abstract shapes and patterns. On the left, there are overlapping circles in shades of blue, green, and orange, some with geometric wireframe overlays. On the right, there are larger, more complex shapes in yellow, green, and purple, also featuring wireframe and concentric line patterns. The overall aesthetic is modern and artistic.

Déroulé de l'atelier « Dessine-moi Saint-Cannat »

L'atelier participatif « Dessine-moi Saint-Cannat »

Un atelier de co-construction du projet

Objectif : partager la construction du projet avec et entre les habitants et usagers en réfléchissant ensemble et en confrontant les idées.



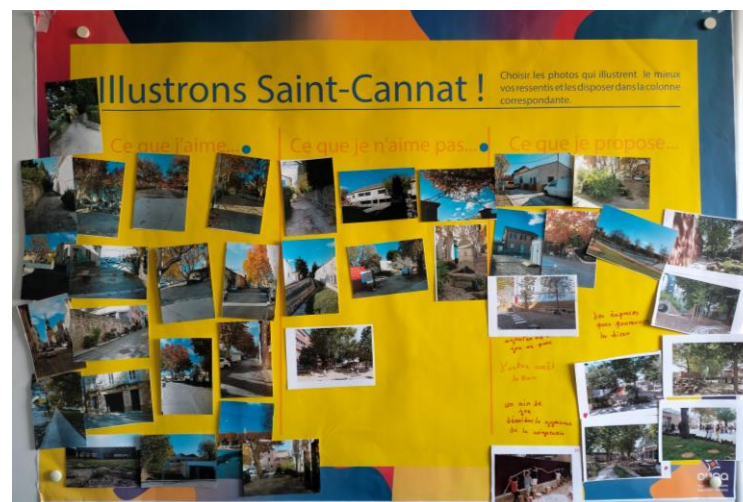
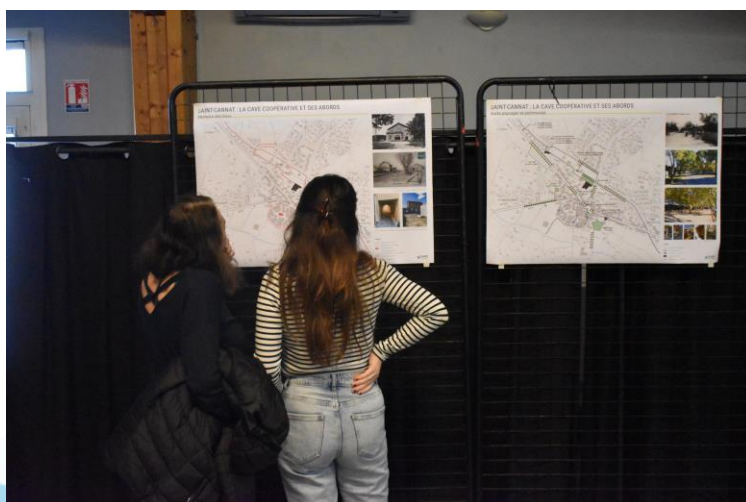
Habitants, commerçants, parents d'élève, élus, services de la ville, association *Saint-Cannat au cœur*, associations, experts de l'Aupa ont travaillé en groupe de 6/8 personnes pour imaginer ensemble le secteur de la cave coopérative de demain.

- 1 matinée d'échanges
- 65 participants
- 7 groupes (adultes)
- 1 groupe (enfants)

Temps 0 : des supports d'échanges avant le commencement de l'atelier

Études CAUE et Aupa 2023

Photolangages



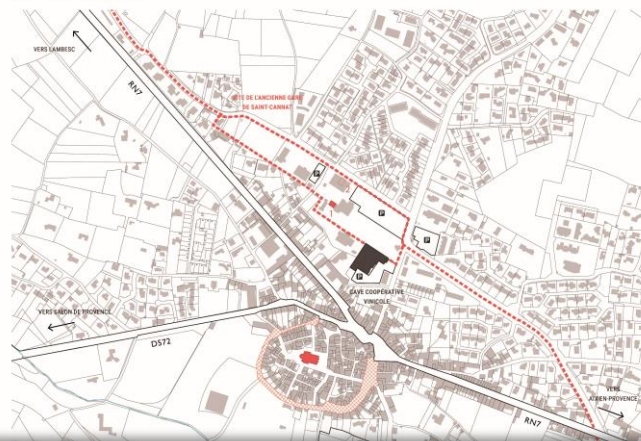
Temps 0 : des supports d'échanges avant le commencement de l'atelier

Étude AUPA 2023

Étude CAUE 2023

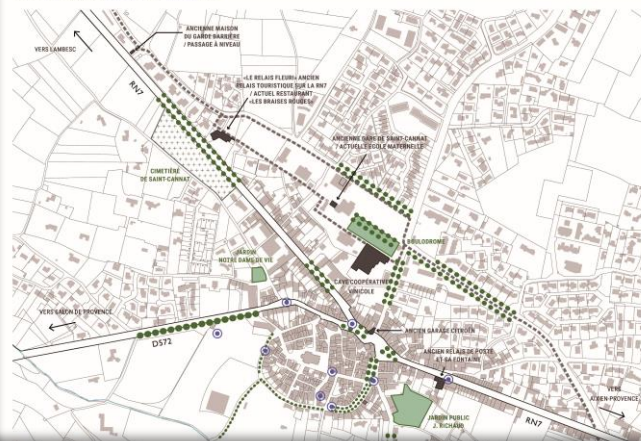
SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Mémoire des lieux



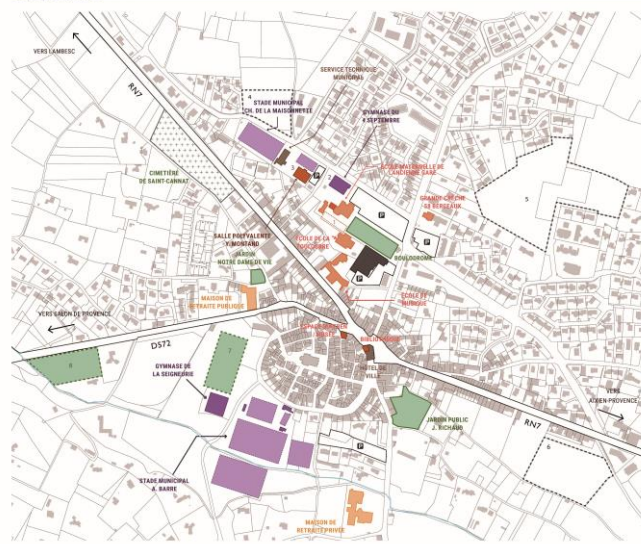
SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Socle paysager et patrimonial



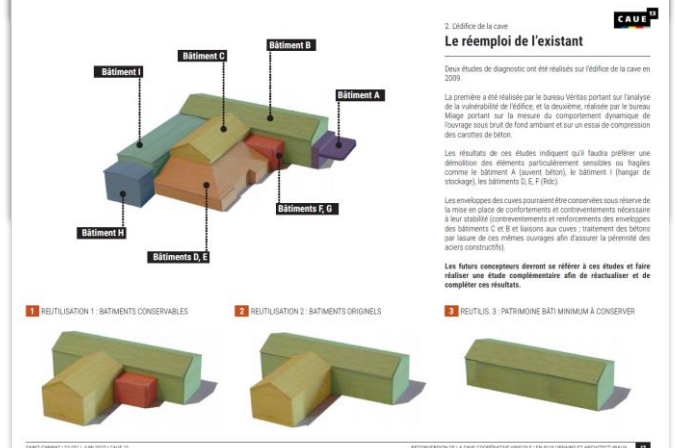
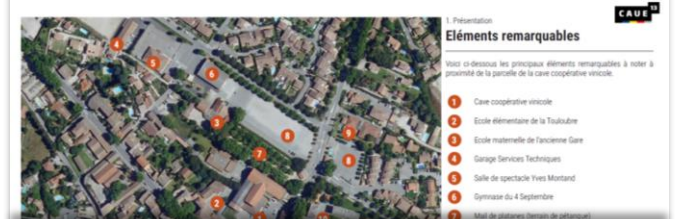
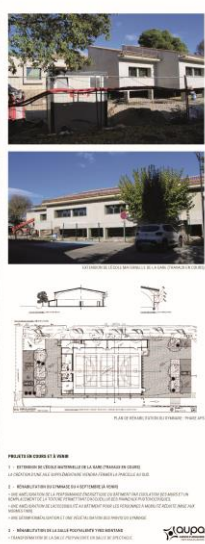
SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Équipements



SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Projets en cours à proximité immédiate de la cave



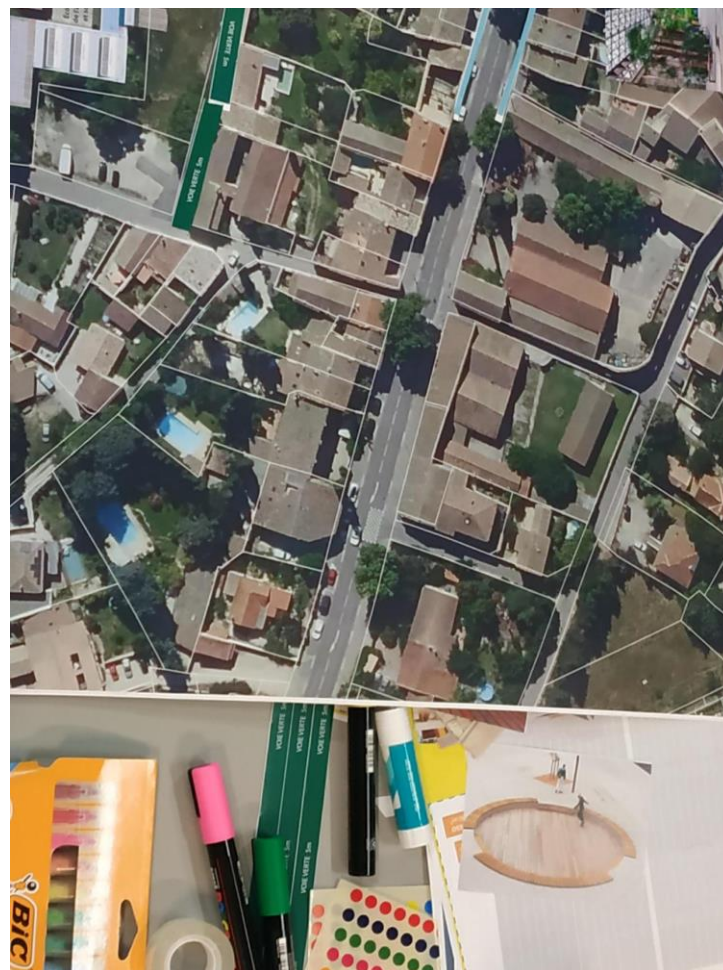
Temps 1 : présentations



- **Mairie de Saint-Cannat** : Monsieur le Maire, Monsieur Lévi-Valensi, Madame Frémy
- **Aupa** : synthèse de l'étude CAUE et Aupa, analyse et diagnostic
- **Association « Saint-Cannat au cœur »** : synthèse des deux ateliers menés en 2023
- **Aupa** : présentation de l'atelier « Carte sur table » et des règles du jeu

Temps 2 : échanges « carte sur table »

- Un feuillet comprenant fiches thématiques et références : se rencontrer, se soigner et s'éduquer, se divertir, se rafraîchir, se déplacer en vélo, se déplacer à pied, se déplacer en voiture
- Une vue aérienne au format A0



SE CULTIVER / SE DIVERTIR

Bibliothèque actuelle de Saint-Cannat (dimensions minimum à respecter)

TRAVAILLER / S'ASSOCIER

Espace de coworking / Pépinière d'entreprise

CONSOMMER

Étals de marché

Ceilles commerciales (préciser le type de commerce proposé)

SE RAFRAÎCHIR

Arbres

Ombrière 50 m²

Point d'eau / Fontaine / Bassin

Patio (puit de lumière à l'intérieur du bâtiment) 12, 20, 30m²

S'INFORMER

Office de tourisme / Syndicat d'initiative

MAISON DE SANTÉ ET DE PRÉVENTION

SE DÉPLACER À PIED

Passage piéton

SE DÉPLACER À VÉLO

SE RENCONTRER

Espace urbain / lieux de rencontre

Espace vert public

Usages / Fonctions

Équipement

Équipement

Équipement

Équipement

Équipement

Temps 2 : échanges « Carte sur table »



Table des enfants



Boîte à outils

- > vue aérienne 1/400 (4 m dans la réalité = 1 cm sur le plan)
- > pièces en plan 1/400 (voies, espaces publics, équipements, etc.)
- > tubes de colle
- > feutres, crayons, stylos

Dessiner Saint-Cannat !

Après avoir échangé et partagé un diagnostic avec vos élus, voici le temps de nous rencontrer et de dessiner ensemble !

Dessiner ensemble...

- > C'est réfléchir à l'avenir du secteur de la cave coopérative.
- > C'est une expertise du territoire valorisée : habitants, commerçants, usagers, élus et techniciens de la commune de Saint-Cannat, Aupa, et autres partenaires et acteurs du territoire.

Dessiner Saint-Cannat...

- > C'est prendre en compte le site, son histoire, son évolution et se projeter vers l'avenir.
- > C'est considérer la pluralité des usages et des usagers.

Dessiner demain...

- > C'est porter des ambitions à court, moyen et long termes.
- > C'est poser sur un plan les contraintes mais aussi les aspirations et esquisser des solutions.

Dessiner Saint-Cannat, c'est un atelier aujourd'hui pour penser demain.

> Carte sur table.

Durée : 1 heure

Chaque groupe (6/8 personnes) de travail doit élaborer un scénario pour le secteur de la cave coopérative. Pour ce faire chaque groupe dispose d'un espace de travail et d'une boîte à outils.

Chaque groupe possède des fiches thématiques et des pièces (à fixer aux éléments de programmation, etc.) en plan à coller sur les cartes autour des thèmes suivants : se rencontrer / se déplacer / s'informer / consommer / travailler - s'associer / se cultiver - se divertir / se rafraîchir.

Les éléments suivants doivent être intégrés dans les scénarios proposés :

- > la centralité historique
- > la trame paysagère
- > les vocations pouvant prendre place dans le bâtiment de l'ancienne cave coopérative (commerces, services, équipements, etc.)
- > les écoles
- > les nouvelles opérations de logements alentours
- > les liaisons piétonnes et cyclables
- > le bouzodrome doit être conservé
- > le champ de foret doit rester un espace libre afin d'accueillir des événements de plein air (fête foraine)

Chaque groupe doit inscrire ses préconisations dans une temporalité soit de faisabilité, soit de priorité (court, moyen et long terme).
Par exemple : la réhabilitation de l'ancienne cave coopérative = long terme

Chaque scénario sera présenté (1 rapporteur par groupe) devant l'ensemble des participants à la clôture de l'atelier (5 minutes par groupe).

ATELIER
Carte
sur
table

ATELIER
Carte
sur
table

250a

Temps 2 : échanges « Carte sur table »



Dessiner Saint-Cannat !

Après avoir échangé et partagé un diagnostic avec vos élus, voici venu le temps de nous rencontrer et de dessiner ensemble !

Dessiner ensemble...

- > C'est réfléchir à l'avenir du secteur de la cave coopérative.
- > C'est une expertise du territoire : voir les habitats existants, les zones d'activités et les bâtiments de la

Boîte à outils

- > vue aérienne 1/400 (4 m dans la réalité = 1 cm sur le plan)
- > pièces en plan 1/400 (voies, espaces publics, équipements, etc.)
- > tubes de colle
- > feutres, crayons, stylos
- > post-it
- > gommettes
- > fiches explicatives (thématiques et références)

Sur la carte identifier :

- > Vos points de repère (votre maison, écoles, crèche, syndicat d'initiative, ...) à l'aide de gommettes.

Sur la carte dessiner et coller :

- > Coller les pièces représentées en plan (arbres, éléments programmatiques, etc.) sur la vue aérienne afin de créer votre scénario pour Saint-Cannat demain.
- > Compléter librement vos propositions par des dessins, des schémas, des commentaires, etc.



Temps 3 : restitution du travail de chaque table



The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It features large, overlapping organic forms in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Interspersed among these are geometric elements such as thin white lines forming polygons, a red wireframe cube, and a pattern of small yellow crosses. The overall effect is a dynamic and layered visual field.

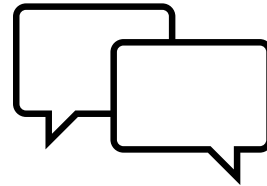
Principaux enseignements de l'atelier « Dessine-moi Saint-Cannat »

Paroles d'enfants

« Il faut des jeux pour les enfants vers l'école ! Et une aire de jeux derrière le gymnase de la Seigneurie. »

« J'aimerais un espace où je puisse me promener et promener mon chien. »

« Je voudrais un jardin avec des chemins pavés et des jeux pour enfants. »



« Je voudrais qu'il y ait plus d'arrêts de bus, et en particulier un arrêt de bus chemin de la Mer pour me rendre au collège. »

« J'aimerais que le centre aéré soit intégré à la cave, ainsi qu'une bibliothèque, une salle de zumba, un salon de coiffure et un marchand de légumes. »

7 expressions participatives issues de l'atelier

Expression 1



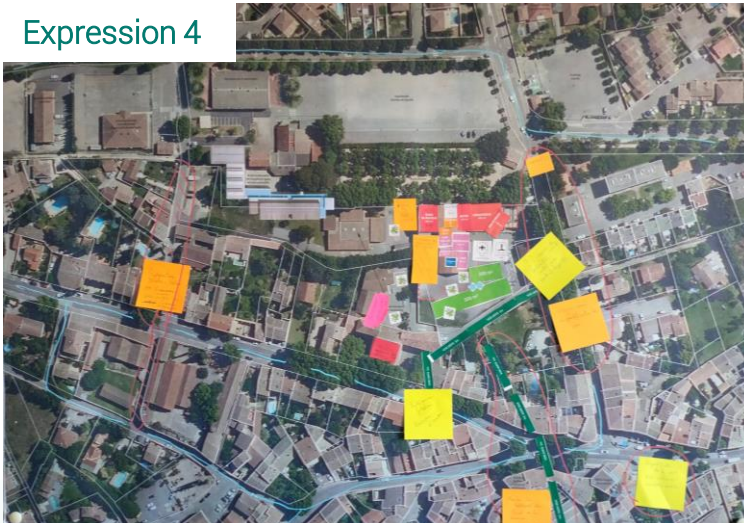
Expression 2



Expression 3



Expression 4



Expression 5



Expression 6

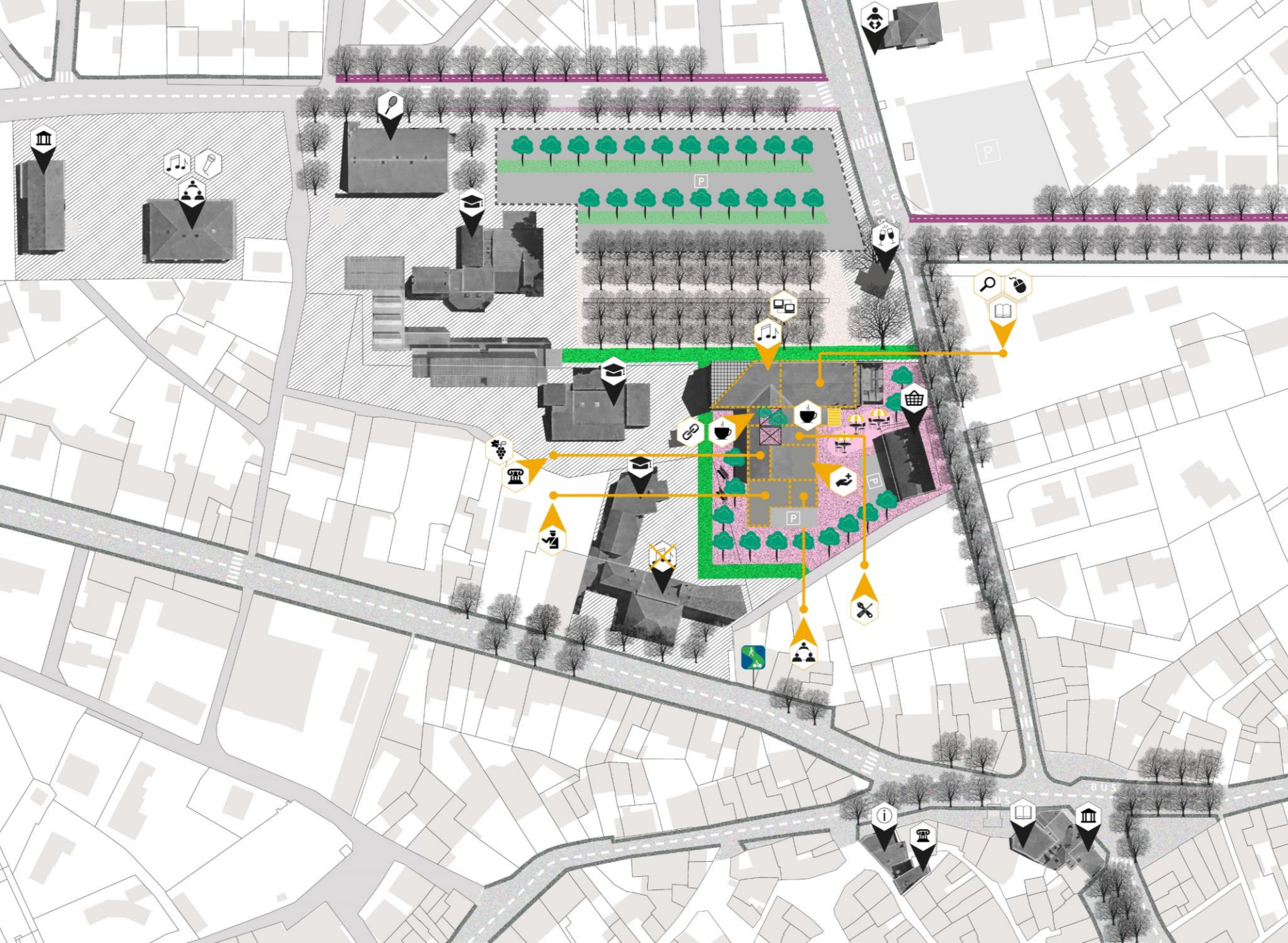


7 expressions participatives issues de l'atelier

Expression 7












Expression 1

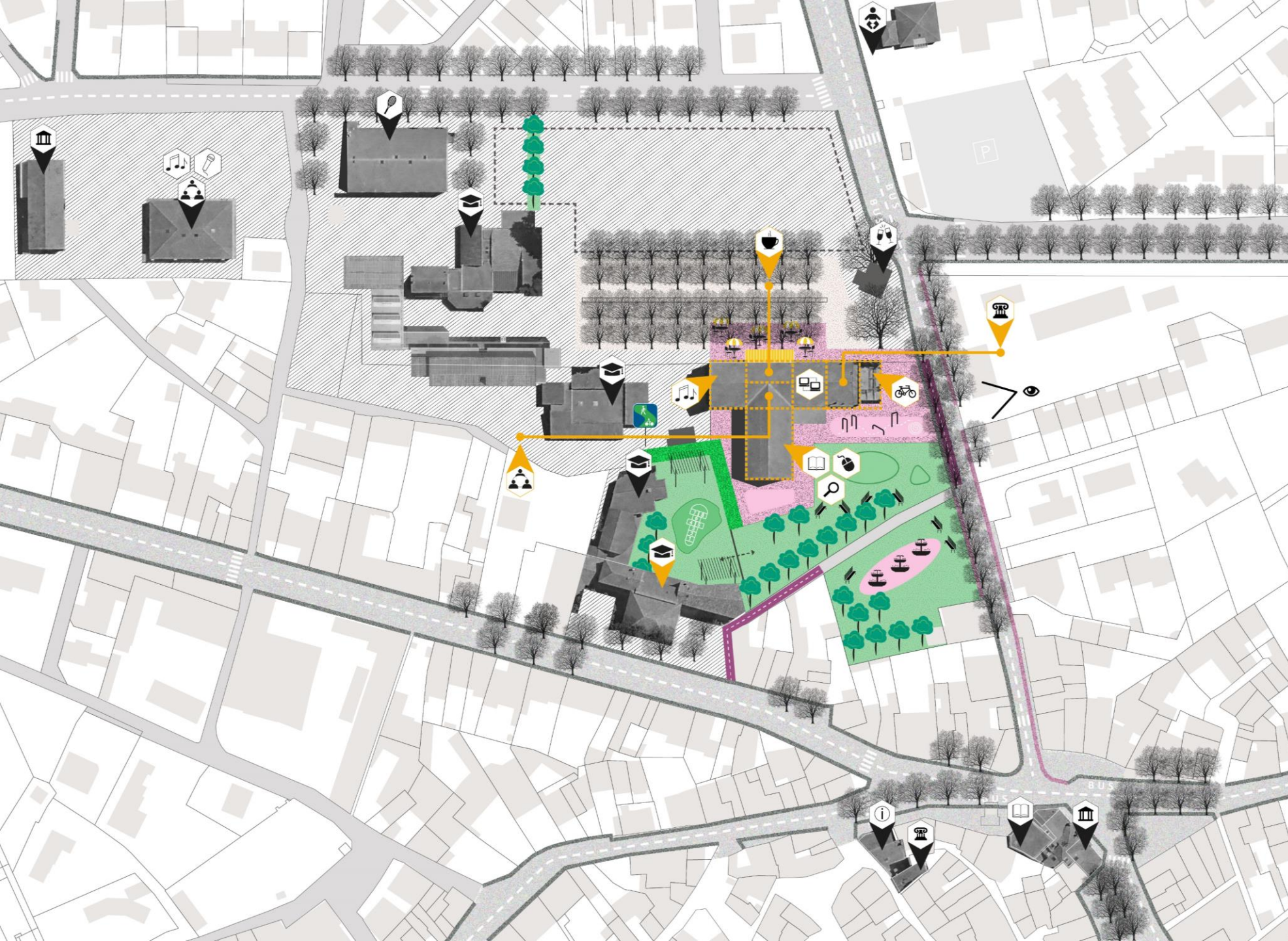


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|---|---|---|
| 
Maison
médicale
MSP / CCAS | 
Médiathèque | 
Ecole de
musique
+ Coworking |
| 
Police
municipale | 
Musée vinicole | 
Associations |
| 
Café | 
Café
collaboratif | 
Ressourcerie |

Expression 2

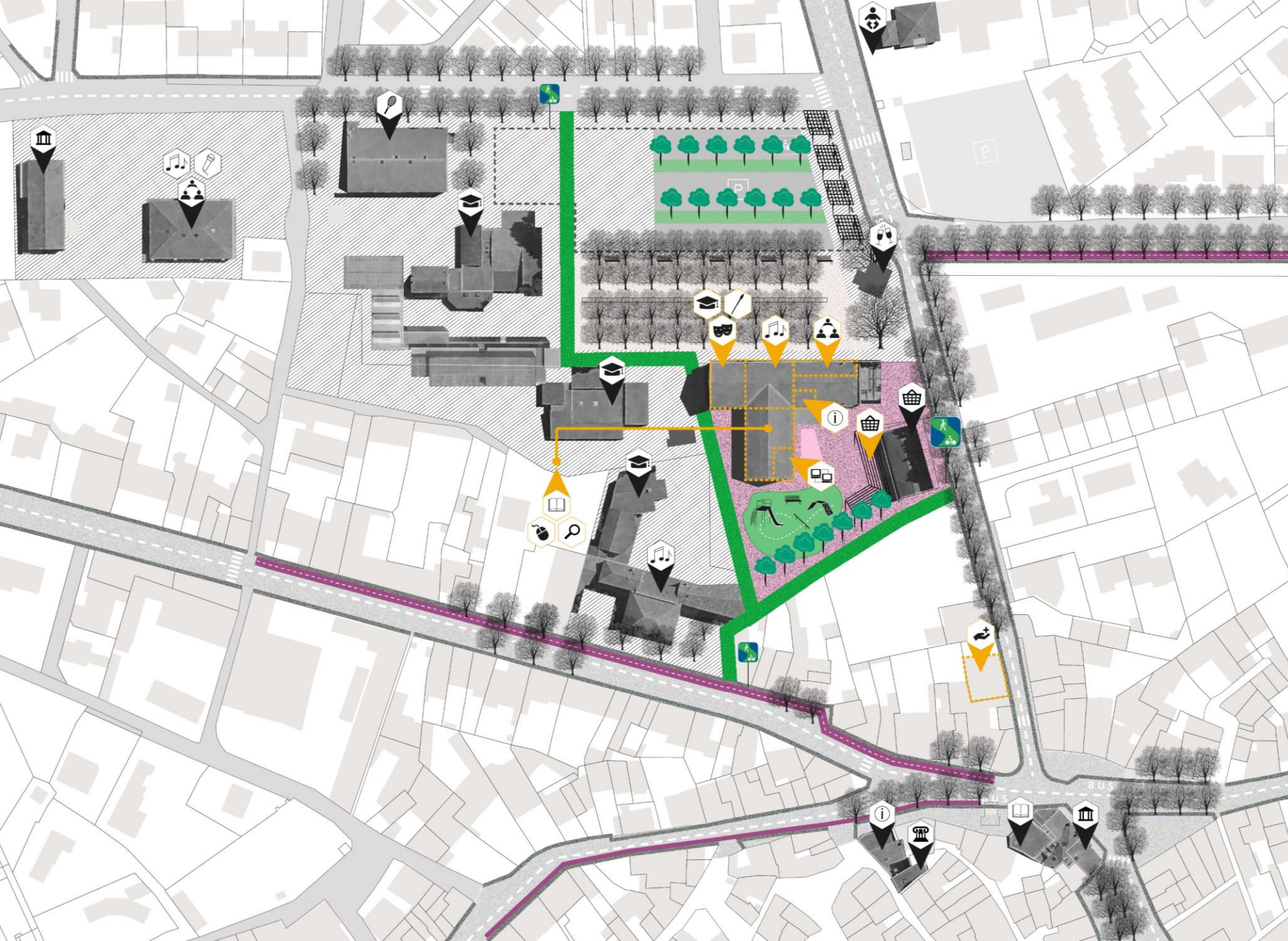


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|
| Ecole | Médiathèque | Coworking |
| | | |
| Ecole de musique | Musée | Associations |
| | | |
| Café | Maison du vélo | |
| | | |

Expression 3

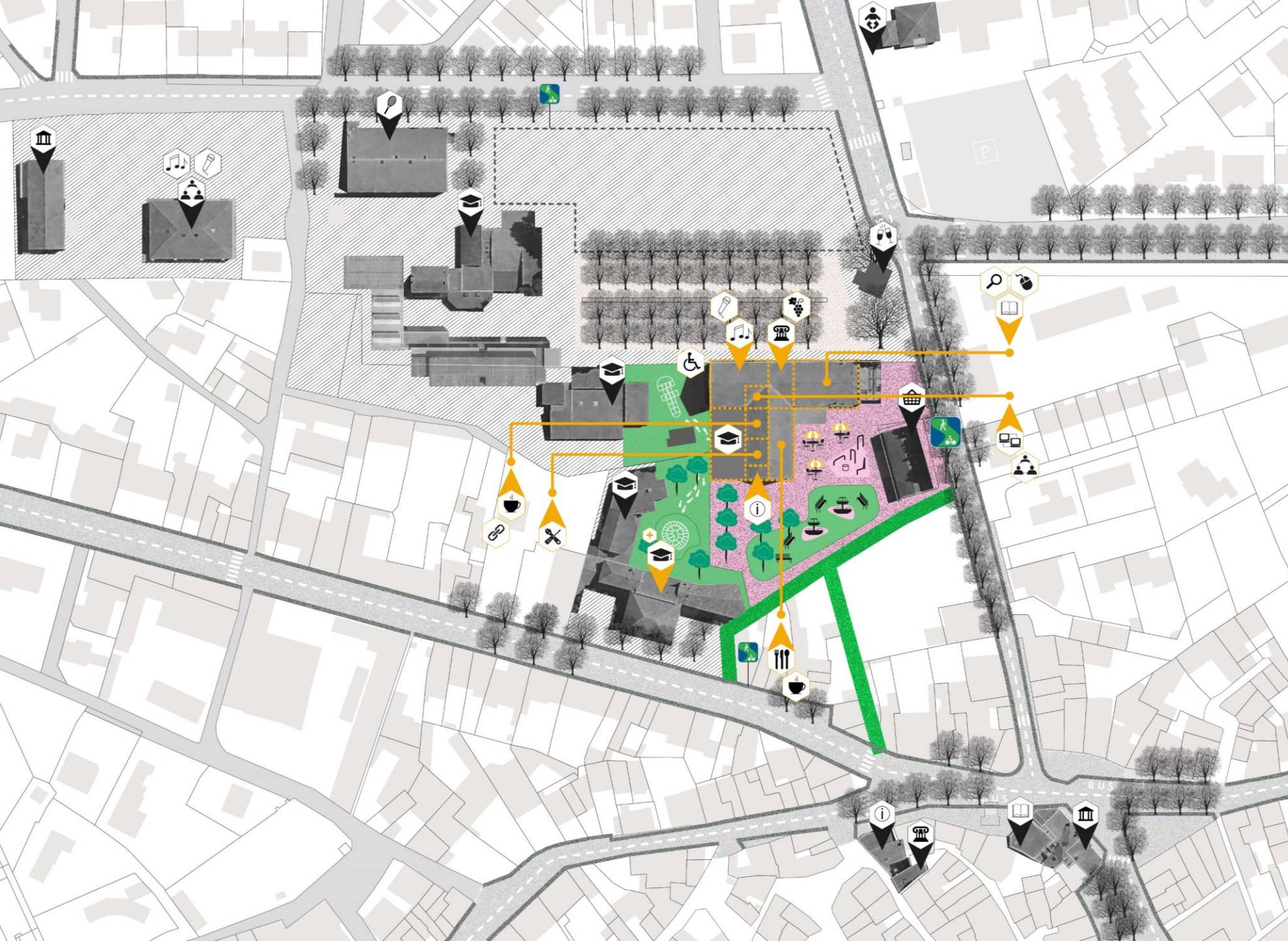


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------------|
| Ecole de musique | Médiathèque | Espace culturel |
| | | |
| Office de tourisme | Maison de santé | Coworking |
| | | |
| Halles commerciales | Maison de santé | Associations |
| | | |

Expression 4

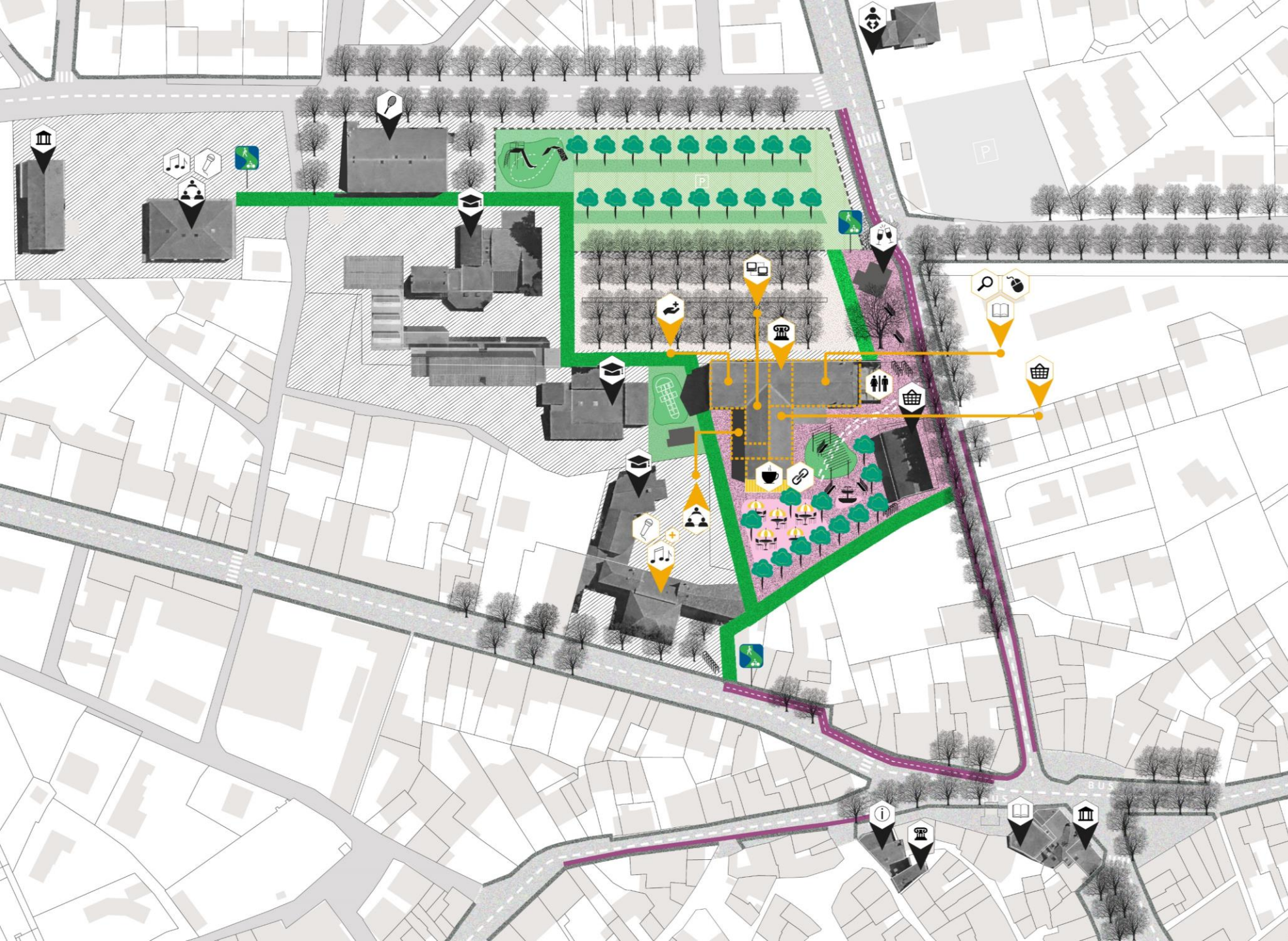


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>Ecole de musique / Concerts</p> | <p>Médiathèque</p> | <p>Extension école</p> |
| <p>Office de tourisme</p> | <p>Coworking / Associations</p> | <p>Musée vinicole</p> |
| <p>Café collaboratif</p> | <p>Café / Restaurant</p> | <p>Ressourcerie</p> |

Expression 5

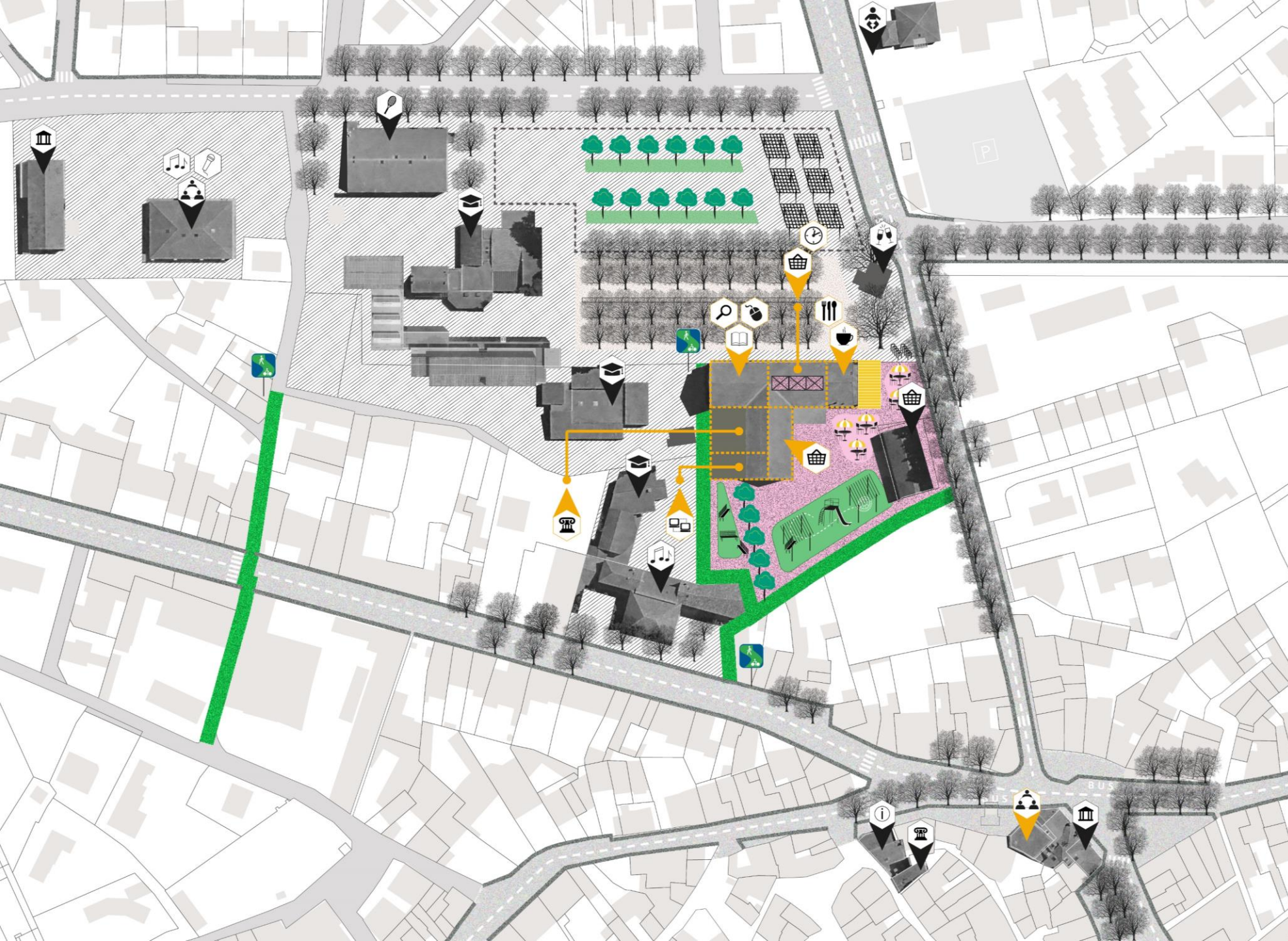


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Maison médicale | Médiathèque | Ecole de musique / concerts |
| | | |
| Coworking | Musée | Associations |
| | | |
| Halles aliment aires | Café collaboratif | Toilettes publiques |
| | | |

Expression 6

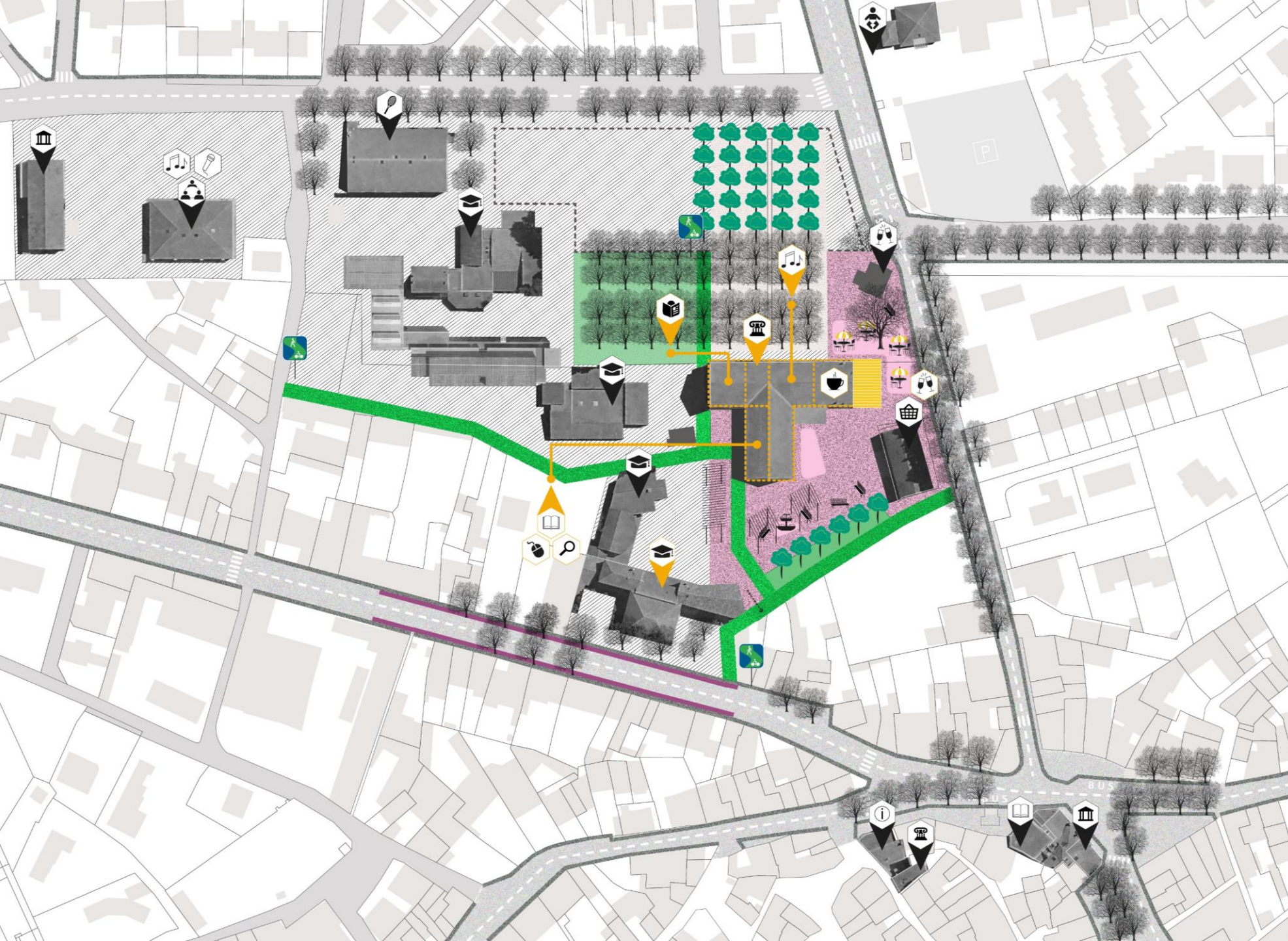


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION








- | | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| Coworking | Médiathèque | Commerces locaux |
| | | |
| Commerces éphémères | Musée | Café / Restaurant |
| | | |
| Associations | | |
| | | |

Expression 7



-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | Extension
École | Médiathèque | Espace Jeune
/ Aide aux devoirs |
|---|---|---|
|  |  |  |
| École de
musique | Musée | Café |
|  |  |  |
| Commerces/
dégustation de vins | | |
|  | | |



Synthèses
« Dessine-moi Saint-Cannat »

PROGRAMMATION DE LA CAVE COOPERATIVE

- Médiathèque
- Bibliothèque
- Halles alimentaires

6/7

- Musée

5/7

- Ecole de musique
- Locaux associatifs

4/7

- Restaurants
- Coworking

3/7

- Vignobles du Roy René
- Terrasse de café
- Café, café collaboratif

2/7

- Bar à vin
- AMAP
- Ressourcerie
- Locaux polyvalents
- Espace jeune
- Poste de police municipale
- MSP
- CCAS
- Espace de jeux pour les enfants
- Mobilier urbain
- Fontaine
- WC publics
- Musée vinicole et viticole
- Café associatif
- Espace concert

1/7

1

- Réaménager et sécuriser les **accès** et **abords des écoles**
- Elargir la **voie d'accès** aux écoles (**diminution boulodrome**)
- Créer une **rue piétonne** perpendiculaire à l'ouest de la cave
- Créer un **parvis** dans le prolongement de cette voie

2

- Donner de l'espace extérieur (parking aujourd'hui) afin **d'agrandir la cour de l'école**
- Végétaliser**/planter
- Vignoble du Roy René** déplacé dans la cave
- Création d'un **jardin agrémenté d'une fontaine** à proximité pour une meilleure visibilité (foncier privé)

3

- Aménager les **espaces sous utilisés** : cour de l'école + terrain à proximité de l'extension de l'école
- Optimiser, végétaliser**/planter, **ombrager, embellir**

4

- L'espace libéré par la **relocalisation de l'école de musique** pourrait être repensé.
- Repenser toutes les circulations**
- Afficher et traiter ce secteur comme un **élément emblématique** de Saint-Cannat (comme l'église est un signal pour le centre historique)

5

- Aménager des **cheminements piétons et des pistes cyclables**
- Chemin des écoliers**
- Accessibilité** aux équipements publics

6

- Jardins**
- Jeux pour enfants**
- Harmonisation architecturale** de tous les projets du secteur

7

- Une **place publique** ouverte sur l'extérieur et support de convivialité
- Végétaliser**/planter
- Donner de l'espace extérieur à l'ouest (parking) afin **d'agrandir la cour de l'école**

PARKING/ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

5/7

- 1 Réorganiser le stationnement et paysager le parking
- 3 Déplacement de la fête foraine afin de libérer cet espace de la contrainte d'accueil d'un événement se tenant quelques jours par an.
 Optimiser, végétaliser/planter, ombrager, embellir
- 5 Aménager le parking afin d'optimiser et rationaliser
 Ombrager et végétaliser
- 6 Aménager, améliorer et sécuriser le parking
 Installer une halle couverte (accueil du marché, événementiel)
- 7 Sécuriser le parking des écoles (organisation et vitesse)

CENTRALITE

- 2 Repenser les connexions avec le centre
- 3 Rendre accessible en modes actifs le centre à tous habitants
 Création de pistes cyclables et réorganisation du stationnement
- 4 Mener une réflexion globale sur l'accessibilité modes actifs de la centralité (de l'avenue Pasteur au chemin du Val Dernier)
- 6 Aménager des cheminements piétons et pistes cyclables dans l'objectif de créer un maillage efficace et couvrant les besoins des habitants
- 7 Repenser les connexions avec le centre (piétons et cycles)
 Sécuriser ces connections

AVENUE JULES GUESDE

3/7

- 2 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 3 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 5 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables

RUE ROBESPIERRE

- 1 Aménager la voie à sens unique (montant)
- 6 Aménagement cheminements piétons et pistes cyclables assurant une liaison sécurisée jusqu'à La Seigneurie

ROUTE DE ROGNES

- 3 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 5 Aménagement de cheminements piétons et de pistes cyclables

CHEMIN DU VAL DERNIER

- 1 Aménager des cheminements piétons et des pistes cyclables afin de reconnecter avec les pistes cyclables existantes de la route de Rognes
- 4 Mener une réflexion globale sur l'accessibilité modes actifs de la centralité (de l'avenue Pasteur au chemin du Val Dernier)

DEVIATION

- 2 Considérée comme actée
- 3 Considérée comme validée et en attente de réalisation

ÉCOLES

2/7

- 1 Réaménager et sécuriser les accès et abords des écoles
- 1 Elargir la voie d'accès (diminution boulodrome)
- 1 Créer une rue piétonne perpendiculaire à l'ouest de la cave
- 1 Créer un parvis dans le prolongement de cette voie
- 4 Réaménager les cours pour tendre vers un traitement écologique qualitatif

BOULODROME

- 1 Diminution du boulodrome pour création et sécurisation parvis école
- 7 Réorienter le boulodrome N/S afin de sécuriser les entrées des écoles et donner la possibilité de création de parvis (unifier les abords des écoles)

FONTAINES

- 4 Créer un parcours patrimonial sur le thème de la présence de l'eau et des fontaines sur la commune

ECOLES DE MUSIQUE ET DE CIRQUE

- 3 Réaménagement ou relocalisation

ROUTE DE PELISSANNE

- 3 Aménagement de pistes cyclables

AVENUE HENRI BARBUSSE

- 2 Créer une rue piétonne perpendiculaire à l'ouest de la cave jusqu'à l'avenue.

AVENUE JEAN MOULIN

- 2 Apaiser sécuriser le croisement avec J. Guesde

ACCESSIBILITE ZA

- 3 Optimiser, planter/végétaliser, ombrager, embellir
- 3 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables sur le chemin du Tourron.

The background is a vibrant teal color with various abstract elements. On the left, there are overlapping circles in shades of blue, green, and pink, some with geometric wireframe overlays. In the bottom left, there are diagonal pink lines and a cluster of small yellow plus signs. On the right, there are large, soft-edged shapes in yellow and green, with white geometric outlines of polygons and lines overlaid on them.

Synthèse des expressions

Synthèse des propositions et points de convergence

PROGRAMMATION

- Médiathèque
- Bibliothèque
- Halles alimentaires
- Musée
- Ecole de musique
- Locaux associatifs

OPTIONNELLE

- Restaurants
- Coworking
- Vignobles du Roy René
- Terrasse de café
- Café, café collaboratif

PROPOSITIONS

- **Accessibilité** au secteur de la cave
- **Accessibilité** aux équipements publics
- **Repenser toutes les circulations**, notamment piétonnes et cyclables
- Aménager des **cheminements piétons et des pistes cyclables**

- Réaménager et sécuriser les **accès et abords des écoles**
- Créer un **parvis** pour les écoles
- **Chemin des écoliers**
- **Agrandir la cour de l'école** (parking cave)
- Optimiser **espaces sous utilisés** : cour de l'école + terrain à proximité de l'extension de l'école

- Une **place publique** ouverte sur l'extérieur et support de convivialité
- **Végétaliser/planter, ombrager, embellir**
- **Jardins**
- **Jeux pour enfants**

- Afficher et traiter ce secteur comme un **élément emblématique** de Saint-Cannat (comme l'église est un signal pour le centre historique)
- **Harmonisation architecturale** de tous les projets du secteur



AUPA - Agence d'urbanisme Pays d'Aix - Durance
Le Mansard Bât C 4e étage, Place Martin Luther King
Avenue du 8 mai 1945 - 13090 Aix-en-Provence

Tél. 04 42 23 12 17

Email aupa@aupa.fr

www.aupa.fr