

EXPOSITIONS DU SAMEDI 5 AU SAMEDI 19 MARS

Photographies Karine Lhémon

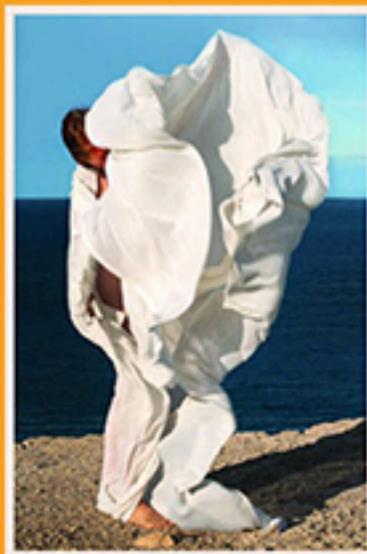
Du samedi 5 au jeudi 10 mars Espace Suffren

Nora aux mille et un visages

Vernissage samedi 5 mars à 11h30

Dans ces œuvres, Karine Lhémon revisite des figures féminines issues de la mythologie gréco-romaine et du christianisme. La série réifie les récits de femmes victorieuses, enracinées dans un corps glorieux. Nora revêt les attributs d'une femme libre et altière, dans lesquels son corps se love dans l'arbre des Hespérides ou sort de l'écume des flots, renouant des liens étroits avec les forces de la nature. Elle incarne, aux yeux de l'artiste, une figure héroïque de notre temps.

Le Syndicat d'Initiative expose seulement une partie de la série en avant-première de la performance musicale et dansée qui aura lieu à la salle Yves Montand le samedi 12 mars.



Sculptures et peintures Patricia Grangier

Du Vendredi 11 mars au samedi 19 mars Espace Suffren

Vernissage Vendredi 11 mars à 18h30

L'artiste contemporaine autodidacte, Patricia Grangier a trouvé dans l'art un havre de paix. Isolée dans son atelier, elle crée des sculptures, peint des toiles et travaille la matière. Elle réalise plusieurs expositions et a obtenu en 2017 une cotation mondiale "Akoun" pour l'ensemble de ses œuvres. Le Syndicat d'Initiative expose ses femmes de bronze de toutes tailles aux formes épurées et longues qui vous transporteront dans un univers imaginaire où le corps de la femme exprime la joie alanguie à l'instar de baigneuses, liseuses, danseuses, promeneuses... D'un regard, laissez-vous perdre sur les courbes de leurs charmes.

Cette exposition sera aussi l'occasion de découvrir ses peintures abstraites de la série "L'or du temps".

ATELIER
DU POSSIBLE

BASE ART
CANNES



AIX
MARSEILLE
PROVENCE

FEMININ
PLURIELLE
11^{ème} édition

PAROLES DE FEMMES

EXPOSITIONS • LECTURE • DANSE • MUSIQUE • THÉÂTRE

CONFÉRENCE SANDRINE CHABRE

LECTURE MUSICALE CIE BASE ART

SCULPTURES PATRICIA GRANGIER

PHOTOGRAPHIES KARINE LHÉMON

PIANO ANNE-CLAIRE BOSHÁ

DANSE NATHALIE FRATE

THÉÂTRE ATELIER DU POSSIBLE

5 ► 19
MARS

Avec "Paroles de femmes",
Féminin Plurielle veut rappeler le combat constant
et universel de la femme pour son droit à la reconnaissance.

Ne pas jeter sur la voie publique - Conception Saint-Cannat Communication

Ville de
SAINT-CANNAT.fr

f saintcannatofficiel @

SAMEDI 5 MARS CONFERENCE DE SANDRINE CHABRE

L'art au féminin : les femmes artistes méconnues
10h Bibliothèque Ed. Charles-Roux

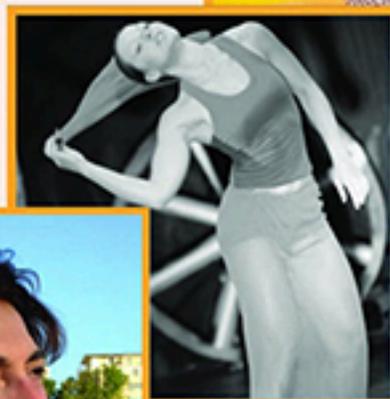


Qui se souvient de Catharina Van Hemessen, Artémisia Gentileschi, Marie-Guillemine Benoist ou Berthe Morisot ? Longtemps oubliées des critiques et historiens de l'art ou laissées de côté dans les études sur l'histoire de la peinture, les femmes artistes ont joué un rôle important dans l'histoire de l'art européen. On sait pourtant qu'elles ont exercé leur art depuis l'Antiquité, sans atteindre la reconnaissance et la postérité accordée à leurs homologues masculins.

SAMEDI 12 MARS SOIREE FEMININ PLURIELLE

Espace Yves Montand
Soirée 18 € - Restauration comprise
Réservations 04 42 57 34 65 / 06 64 55 73 79

19h Performance musicale et danse autour de l'exposition de Karine Lhémon Durée 50'
Performance avec improvisations



Une pianiste et une danseuse autour des œuvres grand formats de la série "Nora aux mille et un visages".

Le public est ensuite invité à échanger sur le thème "Être une femme artiste, quel chemin ?" Anne-Claire Boshâ, pianiste. Professeur de lettres qui décide en 2012 de se consacrer à l'art et à la musique. Elle peint, écrit, chante, joue du piano et compose.

Nathalie Frate, danseuse chorégraphe. Diplômée d'État du Centre de Formation Cafe Danse Aixois. Elle enseigne depuis 2005 à l'école Geste & Harmonie à Saint-Cannat.

Karine Lhémon, photographe. Elle s'intéresse aux humains dans leur singularité, répond à des commandes dans les domaines sociaux, humanitaires et culturels, et intervient dans des programmes d'éducation à l'image photographique.



20h Apéro dinatoire

Un moment d'échange autour de l'art et du plaisir d'être ensemble à nouveau réunis...

21h La Poule des sables

Théâtre - Danse - Chant

Une femme assise.

Elle égraine ses souvenirs, se raconte aux âges de sa vie, dit ses voyages imaginaires, la mer, la banquise, les terres brûlées.

Elle donne à entendre une parole féminine et poétique.

Trois artistes donnent vie à ce récit.

Une toute jeune danse, joue avec son corps, se rebelle avec lui, parle à travers lui. Une femme du milieu de l'âge chante, elle a la maîtrise du souffle. Une vieille femme a encore ses mots pour dire qu'elle existe. Elle a été ces deux là, et doit apprendre à se séparer.

Un spectacle intime et intense.

Un spectacle intime et intense.

Texte Dominique Duby, Mise en scène Bernard Colmet,

Vidéo et régie Xavier Proença, Graphiste Bénédicte Hanot. Atelier du Possible Production.



Avec Dominique Duby, Sarah Kowalski & Emmanuelle Zoldan.

SAMEDI 12 MARS SOUS LE VENT DE MARIA BORRELY

Lecture musicale Durée 1h20
10h30 Bibliothèque Edmonde Charles-Roux

Ce roman n'est pas un roman, c'est un pays. Un pays de haute Provence où Marie, bousculée par le vent, se meurt d'amour pour celui qui s'est joué d'elle. Une histoire de femmes sculptée par le puissant souffle de Maria Borrély. Un régal pour les gourmands de mots et d'images, de nature en colère et de courage humain.

Lecteurs Laure Bruno & Frédéric Chiron, Flûte & accordéon Elodie Funès, Extraits choisis Edition Paroles, Cie Base Art

