Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

Compagnies professionnelles

Atelier de la Pierre Blanche - C un point A - Collectif particules
Amarande - Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments
Groupe Maritime de Théâtre - In pulverem reverteris
L'Auguste Théâtre - La Variante - Bretzel compagny
Ma voisine s'appelle Cassandre - Senna'ga - Trafic d'Arts II
Virgule et pointillés

Compagnies amateurs

La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Caquetants
Les Electrons flous - Les Karambar's - Les Ritourn'elles
LeZ'Ensoleillés - On verra ça demain - Théâtre de la Grimace

Opening Nights - Par les Villages
Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence
04 42 29 53 20 - 06 74 71 51 15
opening.nights.plv@gmail.com
Par Les Villages OpeningNights
www.parlesvillagesopn.com

La réservation est recommandée auprès de la ville de Saint-Cannat 04 42 57 34 65 ou 06 64 55 73 79

Nos financeurs et villes partenaires :

N° LICENCE DU SPECTACLE : 2-138152 - 3 - 1070514 - www.benedictehanot.com

SAMEDI 28

19H
durée 50'
à partir de 14 ans

Personne n'a rien dit à la cigogne
spectacle-lecture

A partir des paroles recueillies par Svetlana Alexievitch sur la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, la compagnie Fluid corporation bâtit un spectacle en forme de repas autour duquel les témoins se retrouvent pour dire l'incroyable basculement dans leur vie. Ils évoquent les liquidateurs, les consignes officielles, les maladies, l'abandon de leur maison... et comment la vie a continué.

cie Fluid Corporation
d'après *La Supplication* de Svetlana ALEXIEVITCH, Prix Nobel de Littérature 2015
avec Béatrice COURCOUL, Cyrille LAURENT, Catherine LEGRAND, Sophie ZANONE
adaptation et mise en scène Pascale KARAMAZOV
création sonore Hervé FRÉGUIS

Entre les deux spectacles, un apéritif sera offert par la ville de Saint-Cannat

Tchayok
musique slave et tzigane

musiciens et chanteurs Vladimir GOURKO, Romain GOURKO, Florian VELLA
production La Boîte à Mus'

21H

Le répertoire des musiciens du trio Tchayok s'inspire de morceaux traditionnels slaves et tziganes ainsi que de leurs multiples influences, des musiques des Balkans et d'Amérique du Sud en passant par le jazz et le swing. Chargées de poésie et de virtuosité, leurs compositions rencontrent spontanéité et improvisation, et offrent autant de sonorités modernes qu'authentiques.

DIMANCHE 29

Mon grand-père le dragon
Fahrenheit 451 raconté aux enfants
théâtre familial

collectif Dromolo
d'après *Fahrenheit 451* de Ray BRADBURY
avec Lucas CHALLANDE
adaptation du texte et mise en scène Boris ALESSANDRI
musique Joris DISPA
costumes Claire BERRY

16H
Durée 50'
tout public dès 8 ans

Dans un futur pas si lointain, Guy Montag est un pompier souriant qui aime son métier : brûler des livres à l'aide de son lance-flamme et du gros réservoir, la Salamandre, qui le suit en opération. Dans *Fahrenheit 451*, les pompiers n'éteignent plus les incendies, ils brûlent les livres. Montag aime voir le pétrole jaillir de la lance et inonder les pages, il aime cette odeur de pétrole, un grand sourire ne quitte jamais son visage. Jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre et qu'on lui pose cette simple question : « Est-ce que vous êtes heureux ? ».

Polaroïds
théâtre tout public

18H
durée 50'
à partir de 12 ans

Une infirmière nous embarque dans ses tournées à bicyclette. Au fil des visites, elle nous fait partager son quotidien et témoigne avec justesse et humanité de la relation si particulière qui se noue avec ses patients. Chansons sous la douche et cafés partagés côtoient des moments plus graves, au chevet de vies qui déclinent. Un spectacle d'une belle sensibilité rythmé par les tours de pédales et les airs fredonnés en chemin.

cie amateur La Girandola
de et avec Danielle FANTON
mise en scène Gisèle MARTINEZ